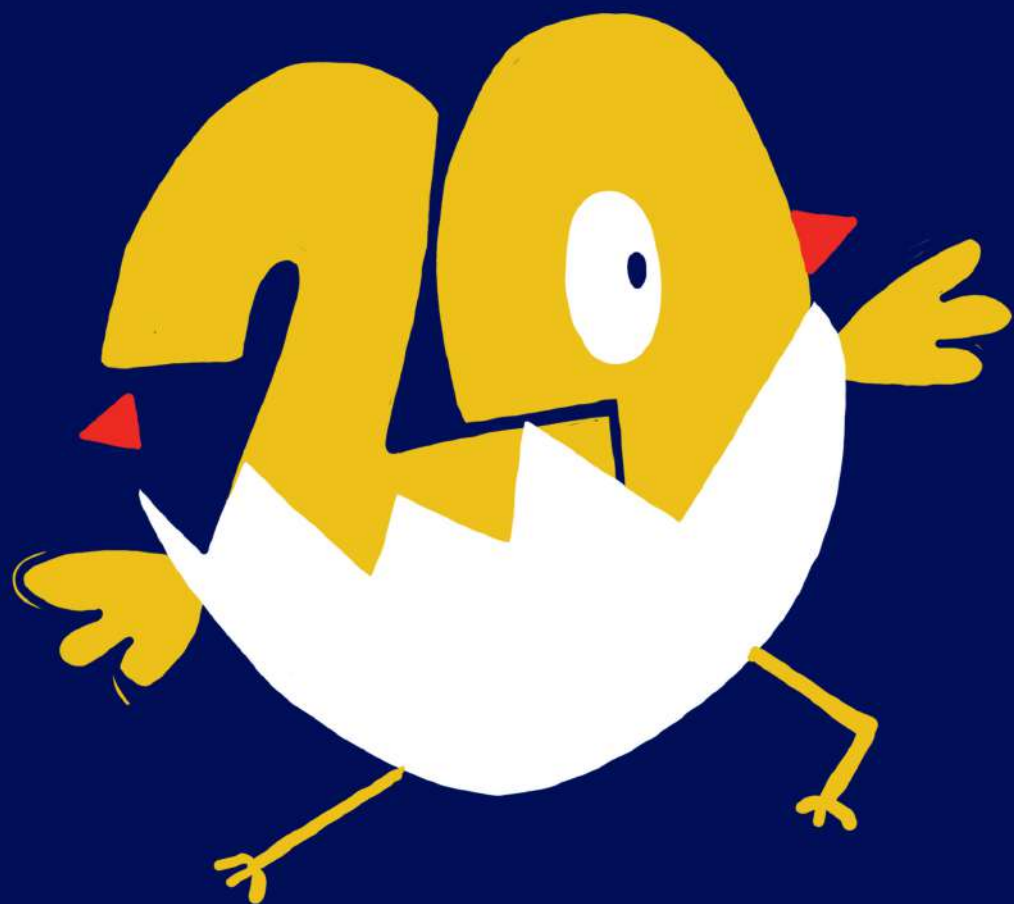




**CONVOCATORIA**  
**NUEVAS**  
**MIRADAS**  
**EICTV**



**NUEVAS MIRADAS EICTV** convoca a su 20 Edición que tendrá lugar del 7 al 11 de diciembre de 2026 en el campus de la Escuela Internacional de Cine y Tv de San Antonio de Los Baños.

Durante las pasadas 19 ediciones, han participado alrededor de 400 proyectos de todas partes del mundo; han colaborado alrededor de 650 profesionales de la industria audiovisual internacional con la satisfacción de ver estrenadas en pantallas, más de 60 largometrajes alrededor del mundo.

Como cada año, la Cátedra de Producción de la EICTV invita a productores de todo el mundo a ser parte de nuestra plataforma de formación, desarrollo de proyectos de largometrajes y networking.

Nuevas Miradas EICTV es un espacio para impulsar los proyectos audiovisuales en desarrollo a través de asesorías con profesores de las Cátedras de la EICTV. Se propician reuniones con especialistas invitados de otros espacios de formación, encuentros con productores internacionales, agentes de ventas, fondos de financiamiento; y se otorgan incentivos que ayudarán a direccionar, de forma segura, cada proyecto, en el mercado adecuado según su historia, género y formato.

Tendremos jornadas de asesorías individuales y clases magistrales durante los días del evento, que culminará con un Pitch de todos los proyectos frente a productores, fondos y especialistas de la industria cinematográfica y audiovisual internacional.

Buscamos proyectos viables, con valores artísticos y cinematográficos, de productores noveles que puedan generar sus primeras redes profesionales.



## **LA FECHA LÍMITE PARA INSCRIPCIÓN DE PROYECTOS ES:**

14 de agosto de 2026 a las 11:59 PM hora de Cuba

## **REGLAMENTO CONVOCATORIA NUEVAS MIRADAS EICTV**

Podrán participar:

- Productores egresados de la EICTV.
- Productores de cualquier parte del mundo que no tengan más de dos obras de largometrajes producidas.

## **LOS PROYECTOS DEBERÁN CUMPLIR LOS SIGUIENTES REQUISITOS:**

- Estar en etapa de desarrollo.
- Ser proyectos de largometraje cinematográfico.
- Tener un vínculo con Latinoamérica (historia, tema, director, productor, personajes, etc.)
- Ser presentados en idioma español.

## **NO PODRÁN PARTICIPAR:**

- Trabajadores ni docentes de la EICTV.
- Estudiantes de 1ro y 2do año de la EICTV.

Toda solicitud debe completar el formulario en el siguiente enlace:

<https://forms.gle/1E7jYzfmXpZUFUnFA>

La inscripción será validada una vez haya realizado el pago y enviado el comprobante a [proyectosnmeictv@gmail.com](mailto:proyectosnmeictv@gmail.com)



## LOS ARCHIVOS ADJUNTOS DEBERÁN NOMBRARSE DE LA SIGUIENTE MANERA:

*TítuloProyecto\_NM20\_NombredelArchivo*  
(ARGUMENTO/PRESUPUESTO) (según el archivo que sea)

### PROYECTOS DE LARGOMETRAJE.

- Ficha técnica: título en español e inglés, género, país, duración estimada, presupuesto total estimado, productor o productora, director o directora y contacto principal del proyecto.
- Fotograma o cartel (imagen representativa del proyecto)
- Logline en español e inglés (máx 350 caracteres)
- Sinopsis en español e inglés (máx 2000 caracteres)
- Argumento de ficción y escaleta de documental (máx 8 páginas)
- Propuesta estética (2 pág)
- Carta de motivación del director o directora (1 pág)
- Carta del productor o productora que contenga los valores del proyecto (1 pág)
- Estado del proyecto (máx. 1000 caracteres)
- Hoja resumen del presupuesto total estimado
- Plan de financiación (Documento que detalle la fuente de financiación, el valor de cada fuente y el estado en que se encuentra cada una)
- Cronograma de desarrollo y producción del proyecto hasta la copia cero. (Documento que detalle las actividades a realizar y los tiempos para cada actividad)
- Estrategia de distribución (1 pág)
- Biofilmografía en español e inglés (semblanza) del director o directora con link a trabajos previos (máx. 500 caracteres)
- Biofilmografía en español e inglés (semblanza) del productor o productora con link a trabajos previos (máx. 500 caracteres)
- Fotografía de Director/a y Productor/a máximo 1MB cada una.
- Anexos: Link teaser o mood piece de máximo 3 minutos (opcional)
- Si su proyecto es seleccionado, deberá enviar un Dossier con esta información completa y actualizada en español e inglés máximo 10 días después de aceptada la selección.

**LA INFORMACIÓN ADJUNTA EN EL FORMULARIO SERÁ UTILIZADA PARA EL CATÁLOGO.**



## PROCESO DE SELECCIÓN

- La selección estará a cargo de un Comité formado por diferentes profesionales de la Industria Internacional. Una vez finalizado el proceso de selección, los resultados serán publicados en la página web y las redes sociales de Nuevas Miradas EICTV el viernes 16 de octubre de 2026.
- La Organización invita **SOLO A UN PARTICIPANTE** por proyecto y la cuota de participación cubre solo los gastos asociados a este participante.
- Los proyectos seleccionados deberán abonar una cuota de € 365 euros por concepto de gastos logísticos y administrativos. La matrícula incluye: acreditación, alojamiento con desayunos y almuerzos en la EICTV, acceso a cócteles y otras actividades de networking durante el laboratorio para el/la participante.
- Los gastos de traslado tanto internacional e internos deberán ser cubiertos por los participantes.

## INSCRIPCIÓN Y PAGO:

- Cada inscripción tiene un costo de € 30 euros.

Por favor, enviar copia del Comprobante de pago al email: [proyectosnmeictv@gmail.com](mailto:proyectosnmeictv@gmail.com)

*\* En el correo deberá poner: **Nombre del proyecto\_NM20** y adjuntar el Comprobante de Pago.*

El costo de la inscripción es de 30 Euros.

### 1. PAGO MEDIANTE PAYPAL

A la cuenta asociada:  
[bans.rocker.bana@hotmail.com](mailto:bans.rocker.bana@hotmail.com)

- Solo los proyectos donde Director/a y Productor/a sean nacionales cubanos y vivan en el país, están exentos del pago de la inscripción y de matrícula.
- No atenderemos solicitudes incompletas o fuera de la fecha.



### **LOS PROYECTOS SELECCIONADOS SE COMPROMETEN PREVIO AL ENCUENTRO A:**

- Aceptación del acuerdo con las entidades organizadoras.
- Incluir el logo de Nuevas Miradas en sus materiales promocionales y créditos de la película.
- El envío de la inscripción supone la total aceptación de las bases.

### **DERECHOS DE AUTOR**

Los participantes declaran que:

- Poseen los derechos sobre los proyectos presentados
- ☐ No cuentan con las autorizaciones necesarias

La organización no será responsable por conflictos legales derivados de:

- Derechos de autor
- Uso de materiales de terceros
- Reclamaciones legales

### **USO DE IMAGEN**

Los participantes autorizan el uso de su imagen (foto/ video) durante el evento con fines de difusión.

### **PROTECCIÓN DE DATOS**

- Los datos personales serán utilizados exclusivamente para la gestión de la convocatoria.
- El envío de la solicitud implica la aceptación de este tratamiento.

### **CANCELACIONES Y MODIFICACIONES**

La organización se reserva el derecho de:

- Modificar fechas, formato o contenidos
- Cancelar el evento por causas de fuerza mayor

En caso de cancelación, se definirán las condiciones aplicables.

### **POLÍTICA DE PAGOS**

Las tarifas de inscripción y participación son **no reembolsables**, salvo disposición expresa de la organización.

### **ACEPTACIÓN DE BASES**

La inscripción implica la aceptación total de estas base



The background is a solid yellow color. There are three white, fluffy clouds: one in the top left, one in the top center, and one in the top right. Two green palm trees are positioned on the left and right sides. A white line representing a horizon or path curves across the bottom. The main text is in a bold, dark blue font. The number '20' is large and followed by 'NUEVAS' and 'MIRADAS' in a slightly smaller font. To the right of the text is a large blue circle with a smaller blue dot inside, resembling an eye or a stylized 'O'.

# 20 NUEVAS MIRADAS

E I C T V