



# 18 NUEVAS MIRADAS

E I C T V

CONVOCATORIA ABIERTA HASTA  
EL 12 DE SEPTIEMBRE DE 2024





## NUEVAS MIRADAS 18 -EICTV

NUEVAS MIRADAS EICTV convoca a su 18 Edición que tendrá lugar del 6 al 11 de diciembre de 2024 en el campus de la Escuela Internacional de Cine y Tv de San Antonio de Los Baños.

Durante estas 17 ediciones, han participado alrededor de 385 proyectos de todas partes del mundo; han colaborado alrededor de 625 profesionales de la industria audiovisual internacional con la satisfacción de ver estrenadas en pantallas, más de cuarenta largometrajes alrededor del mundo.

Como cada año, la Cátedra de Producción de la EICTV invita a productores de todo el mundo a ser parte de nuestra plataforma de formación, desarrollo de proyectos de largometrajes y network.

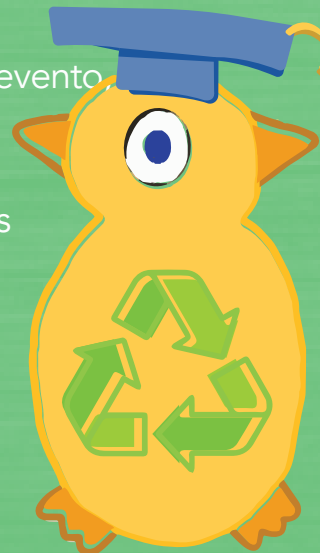
Nuevas Miradas EICTV es un espacio para impulsar los proyectos audiovisuales en desarrollo a través de asesorías con profesores de las Cátedras de la EICTV. Se propician reuniones con especialistas invitados de otros espacios de formación, encuentros con productores internacionales, agentes de ventas, fondos de financiamiento; y se otorgan incentivos que ayudarán a direccionar, de forma segura, cada proyecto, en el mercado adecuado según su historia, género y formato.

Tendremos jornadas de asesorías individuales y clases magistrales durante los días del evento con productores, fondos y especialistas de la industria cinematográfica y audiovisual.

Buscamos proyectos viables, con valores artísticos y cinematográficos, de productores noveles que puedan generar sus primeras redes profesionales.

**La fecha límite para aceptación de proyectos es:  
12 de septiembre de 2024 a las 11:59 PM hora de Cuba**

**La información adjunta en el formulario será utilizada para el Catálogo.**





## REGLAMENTO CONVOCATORIA Nuevas Miradas EICTV

### Podrán participar:

- Productores egresados de la EICTV.
- Productores de cualquier parte del mundo que no tengan más de dos obras de largometrajes producidas.

### Los proyectos deberán cumplir los siguientes requisitos:

- Estar en etapa de desarrollo.
- Ser proyectos de largometraje cinematográfico.
- Tener un vínculo con Latinoamérica (historia, tema, director, productor, personajes, etc.)
- Ser presentados en idioma español.

### No podrán participar:

- Trabajadores ni docentes de la EICTV.
- Estudiantes de 1ro y 2do año de la EICTV.

Toda solicitud debe completar el formulario en el siguiente link:

**<https://forms.gle/Lrb75yqKVforiQDA7>**

La inscripción será validada una vez haya realizado el pago y enviado el comprobante a:

**[proyectosnmeictv@gmail.com](mailto:proyectosnmeictv@gmail.com)**

Los Archivos Adjuntos deberán nombrarse de la siguiente manera:

**TituloProyecto\_NM18\_NombredelArchivo (ARGUMENTO/PRESUPUESTO)  
(según el archivo que sea)**



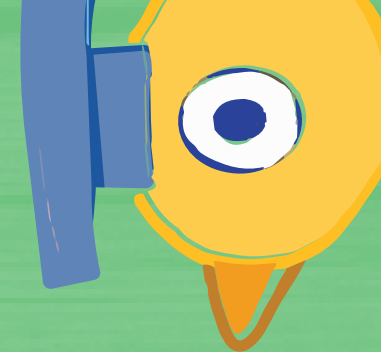
## PROYECTOS DE LARGOMETRAJE.

1. Ficha técnica: título en español e inglés, género, país, duración estimada, presupuesto total estimado, productor o productora, director o directora y contacto principal del proyecto.
2. Fotograma o cartel (imagen representativa del proyecto)
3. Logline en español e inglés (máx 350 caracteres)
4. Sinopsis en español e inglés (máx 2000 caracteres)
5. Argumento de ficción y escaleta de documental (máx 8 páginas)
6. Propuesta estética (2 pág)
7. Carta de motivación del director o directora (1 pág)
8. Carta del productor o productora que contenga los valores del proyecto (1 pág)
9. Estado del proyecto (máx. 1000 caracteres)
10. Hoja resumen del presupuesto total estimado
11. Plan de financiación (Documento que detalle la fuente de financiación, el valor de cada fuente y el estado en que se encuentra cada una)
12. Cronograma de desarrollo y producción del proyecto hasta la copia cero. (Documento que detalle las actividades a realizar y los tiempos para cada actividad)
13. Estrategia de distribución (1 pág)
14. Biofilmografía en español e inglés (semblanza) del director o directora con link a trabajos previos (máx. 500 caracteres)
15. Biofilmografía en español e inglés (semblanza) del productor o productora con link a trabajos previos (máx. 500 caracteres)
16. Fotografía de Director/a y Productor/a máximo 1MB cada una.
17. Anexos: Link teaser o mood piece de máximo 3 minutos (opcional)



**Si su proyecto es seleccionado, deberá enviar un Dossier con esta información completa en español e inglés máximo 10 días después de aceptada la selección.**

**La información adjunta en el formulario será utilizada para el Catálogo.**



## INSCRIPCIÓN Y PAGO:

**Cada inscripción tiene un costo de € 25 euros.** Una vez recibida la aplicación, se enviarán los datos para realizar el pago. La inscripción será válida una vez se confirme la recepción del pago.

**Los proyectos seleccionados deberán abonar una cuota de € 300 euros por concepto de gastos logísticos y administrativos.** La matrícula incluye: acreditación, alojamiento con desayunos y almuerzos en la EICTV, acceso a cócteles y otras actividades de networking durante el laboratorio para el/la participante. Los gastos de traslado internacional e interno deberán ser cubiertos por los participantes.

**Solo los proyectos donde Director/a y Productor/a sean nacionales cubanos, están exentos del pago de la inscripción y de matrícula.**  
**No atenderemos solicitudes incompletas o fuera de la fecha.**

## LOS PROYECTOS SELECCIONADOS SE COMPROMETEN PREVIO AL ENCUENTRO A:

- Aceptación del acuerdo con las entidades organizadoras.
- Incluir el logo de Nuevas Miradas en sus materiales promocionales y créditos de la película.

Los resultados de la selección serán publicados en la página web y las redes sociales de Nuevas Miradas EICTV en la primera quincena del mes de octubre del 2024.

El envío de la inscripción supone la total aceptación de las bases.

